Το Πλοιο-Πόνιρ

Το Πλοιο-πονιρ ειναι επτραστιζο παρυβι-Παζιστα από 2 αντιπλέυς ε 2 ζευγάρια αντιπθλων , και σε τραπεζι μηκους 2, 72 και πλατους 1, 52 μ. Τα τραπεζι αυτό ήχει τρόπινο χρωμο και στη μέση χωρζίστα με θηχτι ιψους 0,15 μ. Το μπαλακι ειναι φτιαγμένο από πλαστικό και ειναι πολυ ελαφρυ γιατί μόλα του υπάρχει κενό. Επίσης χρησιμοποιούν ρακετες από ξύλο και φυλλό. Κάθε παρτίδα περιλαμβάνει 3 σιγάνες και κάθε σιγάνες ήχει 21 πόντους. Το Πλοιο-πονιρ ανακαλύφθηκε στην Αγγλία το 1900. Ειναι παγκόσμιο γνωστό και παίζεται και στους Ολυμπιακούς αγώνες.

Cyclades

Τσικαρατσολάου Παναγιώτα
Ετών 13, E.C.C.E. 1

Cyclades are a number of islands in southern Aegean. These islands-Cyclades-were named like that from the circle that they make round the island of Paros. The biggest islands are Andros, Tinos, Syros, Kythnos, Kea, Syros, Mykonos, Seriffos, Sifnos, Paros, Naxos, Milos, Karos. Amorgos, Santorini etc. The capital city of Cyclades is Ermoupolis in the island of Syros. The history of these islands began since the first people came and inhabited them. In this way a particular and peculiar civilization developed in Cyclades. This civilization was named Cycladic. The Cycladic civilization was developed, especially in the early Bronze Age. (3000- 2000 B.C). The place where these islands were, played a very important role for their growth, because Cyclades are a physical "bridge" which comprised the main Hellenic ground with Asia and Crete. In this way the inhabitants of Cyclades turned their attention to the selling of their products with their ships. Ships were the only way for communication with the other world. Nowadays the harbour of Ermoupolis is one of the biggest harbours in Greece. Ermoupolis is also one of the most beautiful cities in Greece. This city is a combination of neoclassical and insular culture and architecture. We all must visit one of the islands of Cyclades, because they have their particular insular "aroma".

Κυκλάδες

Οι Κυκλάδες είναι ενός αριθμός από νησιά στο Νότιο Αιγαίο. Αυτά τα νησιά -οι Κυκλάδες- πήραν το όνομα τους από τον κύκλο που σχηματίζουν γύρω από το νησί Πάρος. Τα μεγαλύτερα νησιά είναι η Άνδρος, η Τήνος, η Σύρος, η Κύθνος, η Κέα, η Μύκονος, η Σέριφος, η Σίφνος, η Πάρος, η Νάξος, η Μήλος, Κάρος, η Αμοργός, η Σαντορίνη κ.ά. Η πρωτεύουσα των Κυκλάδων είναι η Ερμούπολη στο νησί Σύρος.

Η ιστορία αυτών των νησιών ξεκίνησε από τότε που οι πρώτοι άνθρωποι ήρθαν και κατοικήσαν σε αυτά. Έτσι ένας σημαντικός και ιδιότυπος πολιτισμός αναπτύχθηκε στις Κυκλάδες. Αυτός ο πολιτισμός ονομάστηκε Κυκλαδικός. Ο Κυκλαδικός πολιτισμός αναπτύχθηκε ιδιαίτερα στην πρώιμη εποχή του χαλκού (3000-2000 π.Χ.).

Το μέρος όπου ήταν αυτά τα νησιά, έπαιξε ένα πολύ σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξή τους , επειδή οι Κυκλάδες είναι μια φυσική «γέφυρα» η οποία συνέδεε το κυρίως ελληνικό χώρο με την Ασία και την Κρήτη. Έτσι οι κάτοικοι αυτών των νησιών έστρεψαν την προσοχή τους στην πώληση των προϊόντων τους με τα πλοία τους. Τα πλοία ήταν ο μόνος τρόπος για την επικοινωνία με τον υπόλοιπο κόσμο

Delphi Museum - Sphinx

Καρακασίδης Ιωάννης
Ετών 13, E.C.C.E. 1

The Naxian sphinx. The demonic sphinx, votive of the healthy Naxians, stood on ionic column some 10m high, stat up to the south of the temple of Apollo. Both the sphinx and column were of white Naxian marble and were dedicated to the sanctuary in around 560 BC. The sphinx has a female face with the features of an Archaic daughter, a bird's breast (apart from the two wings the breast is covered with tiny feathers, while the lower part of the body and legs are leonine. A honorary decree from Delphi for the Naxians is inscribed on the pedestal. Representative work of Naxian art renowned in Archaic times the sphinx is 2, 52m high.

Η Σφίγγα του Μουσείου των Δελφών

Η σφίγγα των Ναξίων. Επάνω σε ένα ψηλό ιωνικό κίονα ύψους 10μ. περίπου, που είχε στηθεί στο νότιο του ναού του Απόλλωνα, κάθεται η Δελφινική Σφίγγα ανάθημα της πλούσιας Νάξου....Η Σφίγγα φτιαγμένη όπως και ο κίονας από λευκό γράνιτο της Νάξου, αφιερώθηκε στον ιερό χώρο στο 560 π.Χ. Έχει γυναικείο πρόσωπο με χαρακτηριστικα αρχαϊκής κόρης και στήθος πουλιού. Το κάτω μέρος του σώματος και τα πόδια είναι λεοντόμορφα. Τα μάτια, τα χείλη, τα μαλλιά και τα φτερά της έφερναν ζωντάνια χαμόγελο. Στο σταθμούνιο βάθρο ήταν χαραγμένο τιμητικό ψήφισμα των Δελφών για τους Ναξίους. Αντιπροσωπευτικό έργο της ψηφιδωτής στην αρχαϊκή εποχή νεοβγενής τέχνης. Το ύψος της αρίνγας είναι 2,52μ.

Communications

Φωτίου Δημήτρης
Ετών 13, E.C.C.E. 1

The development of communications is a factor of progress for the human civilization and benefited transportation and trade. Since ancient years, main realized the advantages of being able to communicate with others from a distance.